

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УР  
М.Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Методика обучения литературе**  
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**Русский язык; литература**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/заочная**

Год начала подготовки - **2023**  
(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н., доц. Байрамукова С.К.

## **Нормативные основания**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль - Русский язык, литература утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» 02. 2016г. № 91; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык, литература»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 уч. год

Протокол № 8 от 28.04.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Наименование дисциплины (модуля) .....   | 4  |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....   | 4  |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....   | 4  |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... | 9  |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....  | 10 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....   | 10 |
| 5.2. Виды занятий и их содержание .....   | 25 |
| 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....  | 26 |
| 5.4. Примерная тематика курсовых работ .....  | 26 |
| 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....   | 26 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....   | 27 |
| 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....   | 27 |
| 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....  | 29 |
| 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 31 |
| 7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....  | 31 |
| 7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен).....   | 32 |
| 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....   | 35 |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....  | 36 |
| 8.1. Основная литература: .....   | 36 |
| 8.2. Дополнительная литература: .....   | 36 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....  | 37 |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....  | 38 |
| 10.1. Общесистемные требования.....   | 38 |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....  | 39 |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....  | 39 |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....  | 39 |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....  | 40 |
| 12. Лист регистрации изменений .....  | 41 |

1. Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения литературе

Целью изучения дисциплины «Методика обучения литературе» является формирование у студентов систематизированных знаний в области методики преподавания русской литературы.

Для достижения цели ставятся задачи:

- закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях, подготовка студентов к педагогической практике и преподавательской работе в школе. Эти знания помогут студентам овладеть педагогическим мастерством;
- формировать у будущих учителей русской литературы убежденность в социальной значимости русской литературы как предмета школьного обучения;
- вооружать будущих учителей знаниями в области методики русской литературы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» (Б 1 Б.11) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1

Дисциплина (модуль) изучается на курсе в семестре.

|   |         |
|---|---------|
| <b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОИ</b>  |         |
| Индекс  | Б1.Б.11 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося:   |         |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по литературе в объеме программы средней школы. |         |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:                     |         |

Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в базовую часть профессионального цикла.

Изучение дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», \_\_\_\_\_

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|-----------------------------------|---|
|-----------------|--|-----------------------------------|---|

|       |   |   |
|-------|---|---|
| ОК-1  | Способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения   | <p><b>Знать:</b> основные направления, проблемы, теории и методы философии; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам с философской точки зрения.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, осознанной и взвешенной постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных</p> |
| ОПК-2 | Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | <p><b>Знать:</b> этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона.</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике</p>   |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| ПК-1 | Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |  | <p><b>Знать:</b> основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологи разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению; обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками построения исследовательского аппарата; культурой мышления</p> |
|------|--|--|--|

ПК-2

Способен использовать  
современные методы и  
технологии обучения и  
диагностики

**Знать:** основные закономерности историко-культурного развития человека и общества особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры  
**Уметь:** определять культурноисторические особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; определять национальные особенности изучаемых произведений  
**Владеть:** навыками анализа литературного произведения с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| ПК-3 | Способен решать задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности   |  | <p><b>Владеть:</b> представлением об основных тенденциях решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. <b>Уметь:</b> формулировать задачи воспитания и развития личности в процессе учебы и во внеучебное время .</p> <p><b>Знать:</b> в современной педагогике основные направления решения задачи воспитания и духовнонравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>   |
| ПК-4 | Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов |  | <p><b>Знать:</b> возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебновоспитательного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе.</p> <p><b>Владеть:</b> Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся.</p> |

|      |   |   |
|------|---|---|
| ПК-5 | Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения | Владеть: Базовыми представлениями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся.<br>Уметь: Оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающегося.<br>Знать: основные методы использования учебного процесса для |
|------|---|---|

**4, Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **8 ЗЕТ. 288** академических часов.

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>   | 288              |  |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>   |                  |  |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>  |                  |  |
| в том числе:   |                  |  |
| лекции   | 40               |  |
| семинары, практические занятия   | 80               |  |
| практикумы   | Не предусмотрено |  |
| лабораторные работы  | Не предусмотрено |  |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>   |                  |  |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:   |                  |  |
| курсовое проектирование  | -                |  |
| групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем) | консультации     |  |
| СР в период экзаменационной сессии   |                  |  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | 150              |  |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | экзамен          |  |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

Для очной формы обучения 8  
семестр \_\_\_\_\_

| № п/п | Раздел, тема дисциплины  | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |    |     |   | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|-------|--|------------------------------|---|------------------------|----|-----|---|---------------------------------|-------------------------|
|       |  |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |    |     | Сам. работа                                 |                                 |                         |
|       |  |                              |   | Лек                    | Пр | Лаб |   |                                 |                         |
|       |  | 108                          | 16  | 32                     |    | 60  |   |                                 |                         |
| 1     | Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами.  |                              | 2   |                        |    |     | ОК-1 ОК-2<br>ПК-1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5 | Блиц-опрос                      |                         |
| 2     | Знакомство с учебной литературой. Общие вопросы теории и методики обучения литературе как научной дисциплины. Вопросы к зачету (Задание № 1 в папке для самостоятельной работы). Учебно-методический комплекс. Программа. Журнал «Литература в школе». |                              |   |                        |    | 4   | ОК-1 ОК-2<br>ПК-1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5 | Тест                            |                         |

|   |   |  |  |   |  |   |  |                       |
|---|---|--|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 3 | Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий) |  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 4 | Задание № 2. Значение литературы в жизни человека. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.  |  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 5 | Литература как учебный предмет в современной средней общеобразовательной школе.   |  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 6 | Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе.   |  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 8 | Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки.  |  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |

|    |   |  |   |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 9  | Первые теоретические обобщения в области методики. Подготовка рефератов. Значение М.В. Ломоносова в МПЛ. «Риторика». Преподавание словесности во второй половине XVIII в. НИ. Новиков (1744-1818). «Опыт исторического словаря о российских писателях». |  |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 10 | Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др).  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 11 | Задание № 2. Определение МПЛ (Новиков). Разнообразие методических исканий в 20-е годы XIX века. Преподавание словесности в первой трети XIX в.  |  |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |

|    |   |  |   |   |  |   |  |                   |
|----|---|--|---|---|--|---|--|-------------------|
| 12 | Основные этапы развития методической науки до Октября.<br>Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки.<br>Методисты-шестидесятники.<br>В.И. Водовозов (1825-1886). В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский. |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос |
| 13 | Ф.И. Буспаев, ЦП. Балтапон и др.  |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос        |
| 14 | Становление методической науки после Октября.<br>Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат           |
| 15 | Развитие МПЛ в 30-е и послевоенные годы.<br>Составление тестов.<br>Написание реферата.<br>Подготовка к рейтингу.<br>Индивидуальное занятие.   |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос      |
| 16 | Развитие методической науки после Октября.<br>Основные положения в работах методистов.<br>Анализ методической системы одного из методистов XIX века.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос |

|    |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 17 | Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся.  |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 18 | Задачи литературного развития читателя-школьника.<br>Подготовка раскладки или альбома по творчеству одного писателя. Подготовка к коллоквиуму.         |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 19 | Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 20 | Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях.  |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Анализ школьных учебников литературы для средних классов (5-8 кл.), старших классов (9-11 кл.) и программ. Подготовка презентации любого произведения. |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 22 | Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 23 | Этапы литературного образования.   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |

|    |   |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 24 | Методы и приемы преподавания литературы в школе.  |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 25 | Создание системы специфических методов преподавания литературы. Конспект.   |  |   |   |  | 2 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 26 | Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат               |
| 27 | Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его художественном единстве, заключительное. |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 28 | Работа по усвоению текста художественного произведения. Конспект. Ответить на вопросы (Задание в папке). Составление вступительной части плана урока по литературе.           |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |
| 29 | Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |
| 30 | Культура устной и письменной речи школьников  |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |

|    |  |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|--|---|---|--|---|--|--|
| 31 | Внеклассная и внешкольная работа по литературе, и курсы по выбору в системе учебновоспитательного процесса |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |  |
| 32 | Факультативные занятия   |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |  |
| 33 | Прослушивание рефератов  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |  |
| 34 | Методика изучения литературнокритических статей.   |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |  |

### 9 семестр

| №<br>п/п | Раздел, тема дисциплины   | Общая<br>трудоемк<br>ость (в<br>часах)<br>всего | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |    |     |                |  | Планируемые<br>результаты<br>обучения | Формы<br>текущего<br>контроля |
|----------|---|---|---|----|-----|----------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|
|          |   |   | Аудиторные уч.<br>занятия   |    |     | Сам.<br>работа |  |                                       |                               |
|          |   |   | Лек   | Пр | Лаб |                |  |                                       |                               |
|          |   | 72  | 12  | 24 |     | 36             |  |                                       |                               |
| 1        | Чтение произведения как основа его изучения. Организация чтения, виды чтения. |   | 2   |    |     |                | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос                            |                               |

|    |   |  |   |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 2  | Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения   |  | 2 |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 3  | Анализ произведения. Типы анализа.  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 4  | Заключительные занятия по изучению литературного произведения.  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 5  | Литературная викторина. Реферат. Использование наглядности на уроке.  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 6  | Заключительные занятия по изучению литературного произведения.  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 8  | Контрольная работа  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 9  | Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Изучение эпических произведений.                                   |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 10 | Школьная программа. Отрывки наизусть из эпических произведений. Подготовиться к коллоквиуму. Планы анализа эпического, драматического и лирического произведений. |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |

|    |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 11 | Изучение эпических произведений в школе. Анализ текста.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 12 | Работа над конспектом эпического произведения. Интерпретация урока. Наглядность при изучении эпических произведений. |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 13 | Изучение эпических произведений в средних и старших классах.   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 14 | Образ любимого (-ой) героя (-ини) (Сочинение). Составление цитатной характеристики героя.                            |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат               |
| 15 | Работа над эпизодом и образом-персонажем.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 16 | Изучение драматических произведений.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 17 | Чтение по ролям. Комментарий к изучению пьес. «Говорящие фамилии».   |  |   |   |  | 2 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 18 | Анализ драмы. Методы и приемы работы над драмой.   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |

|    |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 19 | Стихотворения школьной программы. Подготовить наизусть.  |  |   |   |  | 2 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 20 | Изучение лирических произведений.  |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Подготовка наглядности (раскладка или альбом) к произведению любого писателя.<br>Стихотворения школьной программы.<br>Моделирование уроков по темам 5-8 классов. |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 22 | Особенности изучения лирики в школе.   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 23 | Просмотр презентаций, проектов.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 24 | Роль обзорных тем в системе историколитературного курса в старших классах.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 25 | Подготовить одну тему по выбору. Задание № 3   |  |   |   |  | 2 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 26 | Этапы изучения монографической темы в старших классах.<br>Изучение биографии и творческого пути писателя.  |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат               |

|    |   |  |   |  |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|--|--|---|--|-----------------------|
| 27 | Изучение литературной критики на базовом и профильном уровнях. Методика изучения литературнокритических статей. |  |   |  |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 28 | Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя. Прослушивание рефератов.                          |  | 2 |  |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |
| 29 | Авторы современных учебников и методисты 21 века.   |  |   |  |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |
| 30 | Методика изучения литературнокритических статей.  |  |   |  |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 |                       |

### Семестр А

| № п/п | Раздел, тема дисциплины                     | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                        |    |     |  | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|-------|---|------------------------------|---|------------------------|----|-----|--|---------------------------------|-------------------------|
|       |   |                              | всего   | Аудиторные уч. занятия |    |     | Сам. работа  |                                 |                         |
|       |   |                              |   | Лек                    | Пр | Лаб |  |                                 |                         |
|       |   | 108                          | 12  | 24                     |    | 54  |  |                                 |                         |
| 1     | Формирование теоретиколитературных понятий. |                              | 2   |                        |    |     | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос                      |                         |

|   |  |  |   |   |  |   |  |                       |
|---|--|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 2 | Основные этапы работы над теоретиколитературными понятиями в школе.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 3 | Выписать термины из УМК. Роль теоретиколитературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Тесты. |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 4 | Тестирование   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 5 | Урок и другие формы занятий по литературе.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 6 | Методика организации и проведения читательской конференции в школе   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 8 | Виды уроков. Составление плана-конспекта урока. Конспект статьи из журнала «Литература в школе».   |  |   |   |  | 6 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 9 | Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы. Требования к современному уроку.   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |

|    |   |  |   |   |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|---|--|---|--|-----------------------|
| 10 | Подготовить проекты. Индивидуальная работа.   |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 11 | Специфика анализа рассказа на уроках литературы   |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 12 | Работа над составлением плана-конспекта урока.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 13 | Основные этапы урока. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета. |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 14 | Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.  |  |   |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат               |
| 15 | Анализ методической системы одного из методистов XIX века.  |  |   | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 16 | Развитие устной и письменной речи школьников.   |  | 2 |   |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |

|    |  |  |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 17 | Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Требования. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Виды сочинений по литературе. |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 18 | Основные этапы изучения художественного произведения (контр)   |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 19 | Прослушивание рефератов.   |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |
| 20 | Овладение жанрами письменной речи (письмо, дневник, воспоминание, эссе и др.). Подготовка к коллоквиуму.   |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 21 | Составление альбома или раскладки по творчеству писателя.  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 22 | Тестирование (контр.)  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 23 | Составление сценария внеклассного мероприятия.   |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Тест                  |

|    |   |  |   |  |   |  |                       |
|----|---|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 24 | Методика проведения викторины, КВН, конкурса.<br>Литературные игры.   |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 25 | Литературномузыкальные вечера, методика их проведения. Диспут на литературную тему, методика проведения. Презентации. |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 26 | Литературнокраеведческая работа.  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Реферат               |
| 27 | Уроки внеклассного чтения, методика их проведения. Кабинет литературы.  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |
| 28 | Методика преподавания литературы на современном этапе.  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Устный опрос          |
| 29 | Словеснографическая наглядность в процессе преподавания литературы в школе(контр.)                                    |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Фронтальный опрос     |
| 30 | Методическое наследие современных ученых. Составители учебников. Конспект.  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Блиц-опрос            |
| 31 | Учитель литературы. Профессионально-педагогическое мастерство учителя литературы.                                     |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК - 2<br>ПК - 1 ПК - 2<br>ПК - 3 ПК - 4<br>ПК - 5 | Доклад с презентацией |

|    |  |  |  |   |  |   |  |                       |
|----|--|--|--|---|--|---|--|-----------------------|
| 32 | Методика работы с диапозитивами и диафильмами на уроках литературы (контр.)                        |  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК-2<br>ПК - 1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5 | Доклад с презентацией |
| 33 | Повторение. Тесты. Сочинение - миниатюра об учителе. Подготовка к экзамену. Индивидуальная работа. |  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК-2<br>ПК - 1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5 | Тест                  |
| 34 | Планирование как основа творческого преподавания. Виды планов.                                     |  |  |   |  | 4 | ОК-1 ОПК-2<br>ПК- 1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5  | Блиц-опрос            |
| 35 | Тесты по теории и методике обучения литературе (контр.)  |  |  | 2 |  |   | ОК-1 ОПК-2<br>ПК- 1 ПК-2<br>ПК-3 ПК-4<br>ПК-5  | Фронтальный опрос     |

## 5.2. Виды занятий и их содержание

### 5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

ТЕМА: Чтение произведения как основа его изучения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Организация чтения.
2. Виды чтения.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ произведения.
2. Типы анализа.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Эпос, лирика, драма.
2. Изучение эпических произведений.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Изучение драматических произведений.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Анализ драмы.
2. Методы и приемы работы над драмой.

#### ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Этапы изучения монографической темы в старших классах.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Изучение биографии и творческого пути писателя.
2. Обзорные темы в школе и изучение и творческого пути писателя.

#### 5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

##### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся литературы.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Требования к современному уроку.

##### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Работа над составлением плана-конспекта урока.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Основные этапы урока.
2. Различные классификации урока литературы: в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения; от вида работы; от содержания предмета.

##### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Составление сценария внеклассного мероприятия.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Методика проведения викторины, КВН, конкурса.
2. Литературные игры.

##### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Литературно-музыкальные вечера, методика их проведения.

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Диспут на литературную тему, методика проведения.
2. Презентации

#### 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

#### 5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами: Краткий конспект лекций по дисциплине «Методика обучения литературе» для магистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Методика обучения литературе» для ма

гистрантов направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете русского языка и литературе ауд. 45

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Перечень (код) контролируемой компетенций              | Контролируемые разделы (темы)   | Этапы формирования компетенций |
|--|---|--------------------------------|
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№1. Тема: Теория и методика обучения литературе в школе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами.                      | 1 этап                         |
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№2. Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы. Формирование методики преподавания литературы как науки.   | 1 этап                         |
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№3. Тема: Развитие методической мысли до Октября. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной науки (В.Я. Стоюнин. В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, и др.) | 1 этап                         |
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№4. Тема: Становление методической науки после Октября. Основные методические положения в работах Н.М. Соколова, В.В. Голубкова, М.Л. Рыбниковой и др.                               | 1 этап                         |
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№5. Тема: Возрастные особенности и этапы литературного образования и развития учащихся.  | 1 этап                         |
| ОК-1    ОПК-2<br>ПК - 1   ПК-2<br>ПК-3    ПК-4<br>ПК-5 | Лк.№6. Тема: Содержание и структура курса литературы в общеобразовательной школе, на базовом и профильных уровнях.  | 1 этап                         |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p>ОК-1    ОПК-2<br/> ПК- 1    ПК-2<br/> ПК-3    ПК-4<br/> ПК-5</p>        | <p>Лк.№7. Тема: Методы и приемы преподавания литературы в школе</p>   | <p>1 этап</p> |
| <p>ОК-1<br/> ОПК-2<br/> ПК- 1<br/> ПК-2<br/> ПК-3<br/> ПК-4<br/> ПК-5</p>  | <p>Лк.№8. Тема: Принципы изучения художественного произведения ших классах</p>  | <p>1 этап</p> |
| <p>ОК-1<br/> ОПК-2<br/> ПК- 1<br/> ПК-2<br/> ПК-3<br/> ПК-4<br/> ПК-5</p>  | <p>Лк.№9. Тема: Этапы изучения литературного произведения: вступите ние произведения и ориентировочные занятия, анализ текста в его хул сгве, заключительное.</p>                           | <p>1 этап</p> |
| <p>ОК-1    ОПК-2<br/> ПК - 1    ПК-2<br/> ПК-3    ПК-4<br/> ПК-5</p>       | <p>Лк.№10. Тема: Внеклассная и внешкольная работа по литературе, в системе учебно-воспитательного процесса</p>  | <p>1 этап</p> |
| <p>ОК-1    ОПК-2<br/> ПК - 1    ПК-2<br/> ПК-3    ПК-4<br/> ПК-5</p>       | <p>Пр. №11. Тема: Методика обучения литературе как научная дисциплина. Ее предмет, содержание, методы исследования. Связь ее со смежными дисциплинами. (Папка для практических заданий)</p> | <p>2 этап</p> |
| <p>ОК-1    ОПК-2<br/> ПК - 1    ПК-2<br/> ПК-3    ПК-4<br/> ПК-5</p>       | <p>Пр. №12. Тема: Составление вопросов и тестов. Написание реферата. Анализ современных 1 программ УМК по литературе.</p>   | <p>2 этап</p> |
| <p>ОК-1<br/> ОПК-2<br/> ПК - 1<br/> ПК-2<br/> ПК-3<br/> ПК-4<br/> ПК-5</p> | <p>Пр. №13. Тема: Развитие методической науки после Октября. Основные положения в работах методистов. Анализ методической системы одного из методистов XIX века.</p>                        | <p>2 этап</p> |
| <p>ОК-1<br/> ОПК-2<br/> ПК- 1<br/> ПК-2<br/> ПК-3<br/> ПК-4<br/> ПК-5</p>  | <p>Пр. №14. Тема: Изучение и совершенствование читательских интересов и способностей.</p>   | <p>2 этап</p> |

|                              |                               |  |        |
|------------------------------|-------------------------------|--|--------|
| ОК-1<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | ОПК-2<br>ПК-2<br>ПК-4         | Пр. №15. Тема: Школьная программа по литературе. Общая характеристика курса. Учебники и учебные пособия для учащихся | 2 этап |
| ОК-1<br>ПК-2<br>ПК-4         | ОПК-2<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | Пр. №16. Тема: Этапы литературного образования.  | 2 этап |
| ОК-1<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | ОПК-2<br>ПК-2<br>ПК-4         | Пр. №17. Тема: Работа по усвоению текста художественного произведения.   | 2 этап |
| ОК-1<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | ОПК-2<br>ПК-2<br>ПК-4         | Пр. №18. Тема: Вступительные занятия в средних и старших классах. Виды.  | 2 этап |
| ОК-1<br>ПК-1<br>ПК-3<br>ПК-5 | ОПК-2<br>ПК-2<br>ПК-4         | Пр. №19. Тема: Методика изучения литературно-критических статей.   | 2 этап |

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| 1 этап - начальный |          |                  |
|--------------------|----------|------------------|
| Показатели         | Критерии | Шкала оценивания |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1.</b> Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p><b>2.</b> Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p><b>3.</b> Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p> | <p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p> | <p><b>2 балла</b><br/><i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b><br/><i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p> |
| <p><b>2 этап - заключительный</b></p>  |   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.       | 1 демонстрирует самостоятельное применение <b>умений и навыков</b> при решении аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.  | .Обучающий <b>2 балла ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.   |
| 2. Самостоятельно использовать в применении методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. | 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения предметной области. | <b>3 балла студент должен:</b> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;  |
| 3. Самостоятельно проявлять навык в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца.              |  | <b>4 балла студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу |
|   |  | <b>5 баллов студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-   |

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ**

**7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Методика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах, их образовательное и воспитательное значение.
2. Методика изучения обзорных тем в старших классах.
3. Особенности изучения литературно-критических статей в старших классах, их место в школьной программе.
4. Теоретико-литературная подготовка учащихся. Основные принципы изучения теории литературы, задачи, этапы, формы работы.
5. Факультативные занятия в школе как эффективный прием внеклассной работы по литературе. Специфика факультативных занятий, их задачи и значение.
6. Современный нетрадиционный урок литературы. Основные требования к нему и основные этапы работы.

7. Методика развития устной речи учащихся на уроках литературы.
8. Методика развития письменной речи, или уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
9. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Основные виды и значение работы в литературном образовании и воспитании.
10. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы учащихся старших классов.
11. Литературный кружок в средней общеобразовательной школе; его роль в обучении и воспитании литературы.
12. Организация учебно-воспитательного процесса в школе. Место литературы в этом процессе.
13. Виды и формы опроса на уроках литературы. Учет и оценка знаний, умений и навыков.
14. Учитель литературы. Требования к личности и профессиональной подготовке сегодняшнего учителя-словесника.
15. Профессионально - педагогическое мастерство учителя литературы.
16. Методика использования наглядных пособий и ТСО на уроках литературы. Их виды и значение.
17. Музыка на уроках литературы.
18. Школьный кабинет литературы.
19. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения. Их виды и значение.
20. Методика преподавания литературы на современном этапе.
21. Теория и методика обучения литературе как наука.
22. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.
23. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
24. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
25. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объеме сообщаются сведения о писателе?

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина, связь ее со смежными дисциплинами. Литература как учебный предмет в школе.
2. Развитие методической науки в XIX в.; труды прогрессивных методистов (Ф.И. Буславев, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский и др.).
3. Достижения прогрессивных методистов XIX в. Характеристика одного из них.
4. Становление методики преподавания литературы после Октября.
5. Основные методические положения в работах М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова.
6. Литературное развитие читателя-школьника.
7. Содержание и структура курса литературы в 5-8, 9-11 классах. Программы. Этапы литературного образования.
8. Основные методы преподавания литературы в современной школе, их сильные и слабые стороны.
9. Принципы изучения художественного произведения в средних и старших классах.
10. Основные этапы изучения художественного произведения в школе, их взаимосвязь и взаимообусловленность.
11. Вступительные занятия к изучению художественного произведения. Их значение, виды, цели, задачи, содержание; методы проведения занятий.
12. Чтение художественного произведения как способ ориентации к анализу произведения. Виды чтения.
13. Анализ как основной этап в изучении художественного произведения. Типы анализа. Литературоведческий и педагогический анализ, их связь.
14. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
15. Анализ образа - персонажа как путь изучения эпического произведения.
16. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
17. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
18. Особенности анализа эпического произведения в средних и старших классах.
19. Анализ одного эпического произведения.
20. Место драматургии в школьном курсе; своеобразие анализа драматургии.
21. Анализ одного драматического произведения.
22. Изучение лирических произведений в школе. Специфика работы над лирическим произведением.
23. Анализ одного стихотворения.
24. Эстетическое воспитание на уроках литературы.
25. Своеобразие изучения биографии писателя в средних классах.

### 7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Кто является зачинателем методики преподавания литературы?
  - а. Ц.П. Балталон
  - б. М.В. Ломоносов
  - в. В.Я. Стоюнин
  - г. Н.И. Новиков
2. Крупнейший деятель русского Просвещения, писатель, журналист, стоявший у истоков теоретического осмысления методики как самостоятельной науки, написавший несколько статей, посвященных педагогическим и методическим вопросам, издатель первого журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума».
  - а. М.В. Ломоносов
  - б. В.Т. Плаксин
  - в. Н.И. Новиков
  - г. И.М. Борн
3. Самое старое из сохранившихся руководств по поэтике, известных в Древней Руси, - переведенная с греческого языка статья Георгия Хировоска в Изборнике Святослава за 1073 г.
  - а. «Об образах»
  - б. «Слово о законе и благодати»
  - в. «О чтении книг»
  - г. «Азбуковники»
4. Первые учебники по русской литературе появились
  - а. в XVIII в.
  - б. в начале XX в.
  - в. в середине XIX в.
  - г. в I-й трети XIX в.
5. Первое пособие по истории русской литературы «Опыт исторического словаря о российских писателях», содержащий сведения о более чем 300 писателях, на которое опирались по-





|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированное™ хотя бы одной компетенции | При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»- | Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональные компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».- | Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций |
|--|---|---|--|

## 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

### необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 8.1. Основная литература:

|      |                                    |   |         |    |
|------|------------------------------------|---|---------|----|
| ЛП.1 | В.А. Коханова                      | Технологии и методики обучения литературе   | М, 2011 | 6  |
| ЛП.2 | Е.С. Романивича<br>И.В. Сосновская | Введение в методику обучения литературе   | М, 2012 | 6  |
| ЛП.3 | Г.В. Пранцова<br>Е.С. Романичева   | Методика обучения литературе  | М, 2014 | 10 |
| ЛП.4 | Т.Е. Беньковская                   | Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII- начало XXI | М, 2015 | 2  |

#### 8.2. Дополнительная литература:

|      |                                 |  |  |    |
|------|---------------------------------|--|--|----|
| Л2.1 | Богданова О.Ю., Маранцман В. Г. | Методика преподавания литературы. 3 2-х ч.                               | М., 1995,4.1. - 253 е., 4.2. - 304 с.        | 15 |
| Л2.2 | Богданова О.Ю.                  | Бунин в школе.   | М., Дрофа, 2003. -304 с.                     | 1  |
| Л2.3 | Бурдина И.Ю.                    | Чехов в школе.   | М., Дрофа, 2002. - 320 с.                    | 1  |
| Л2.4 | Бушко О.М.                      | Школьный словарь литературных терминов.                                  | М., 2003.                                    | 1  |
| Л2.5 | Ганженко М.Б.                   | Конспекты уроков для учителя литературы. 7-8 класс. Литература 19-20 вв. | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-298 с. | 1  |
| Л2.6 | Голубков В. В.                  | Методика преподавания литературы.  | М., Учпедгиз, 1962. -495 с.                  | 20 |
| Л2.7 | Егорова Н. В., Золотаре-        | Поурочные разработки по русской литературе. XX век. 11 класс. II по луг. | М.: «ВАКО», 2003. -336 с.                    | 1  |
|      |                                 | Литература в школе   | Все издания                                  |    |

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| вид учебных занятий                       | Организация деятельности студента  |
|---|--|
| Лекция                                    | Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям ( <i>перечисление понятии</i> ) и др. |
| Практические занятия                      | Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом ( <i>указать текст из источника и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.  |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Реферат/курсовая работа         | <i>Реферат</i> . Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.<br><i>Курсовая работа</i> : изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ |
| Практикум / лабораторная работа | Методические указания по выполнению лабораторных работ ( <i>можно указать название брошюры и где находится</i> ) и др.  |
| Самостоятельная работа          | Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.   |
| и др.                           |   |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ» <http://kchgu.m>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ Электронно-

| Учебный год               | Наименование документа с указанием реквизитов   | Срок действия документа         |
|---------------------------|---|---------------------------------|
| 2021 /2022 учебный годгод | Электронно-библиотечная система ООО «Знани- ум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.  | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
|                           | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.  | Бессрочный                      |
| 2021/2022 учебный год     | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru">kchgu/</a> | Бессрочный                      |

|                                   |  |                  |
|-----------------------------------|--|------------------|
| <p>2021 /2022<br/>Учебный год</p> | <p>Электронно-библиотечные системы:<br/> Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - <a href="https://oolored.com">https://oolored.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p> | <p>Бессрочно</p> |
|-----------------------------------|--|------------------|

### **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

№\_\_\_\_\_ аудитория где проходят занятия..(Сведения по справке о материально-техническом обеспечении, которые на сайте).

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 011p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. MicrosoftOffice (лицензия №60127446), бессрочная.
7. MicrosoftWindows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - <http://window/edu.ru>.

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорнодвигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконференц-системы Мюгозой, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Аэег, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12.Лист регистрации изменений

В рабочей программе на \_\_\_\_\_ уч.год внесены следующие изменения:

| Изменение   | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный. |  | Решение Ученого совета от 03.12.2020г.   | 03.12.2020г.            |

|   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| Обновлены договоры:<br>-на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403- 420-2061). 2021-2023 годы;<br>-на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.) |  | Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6 | 31.03.2021г. |
| Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022 по 30.03.2023г.).   |  | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года            | 29.06.2023г. |
| Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.  |  | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года            | 29.06.2023г. |
| В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).   |  | Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года            | 29.06.2023г. |

**Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2023-2024 уч. год.**

**Протокол № 10 от 19.06. 2023 г**

**Зав.кафедрой**

**Узденова А.Ю.**